

OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Střední škola obchodu,
služeb a podnikání
a Vyšší odborná škola

Kněžskodvorská 33/A, 370 04 České Budějovice

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jméno autora: Mgr. Lenka Zenklová

Datum vytvoření: 05.09.2012

Číslo DUMu: VY_32_INOVACE_O1_TEM3

Ročník: III

Vzdělávací oblast: Odborné vzdělávání, tvorba učesů

Vzdělávací obor: Kadeřník – Technologie a materiály

Tematický okruh: Dějiny vývoje učesů

Téma: Renesance v učesové a oděvní tvorbě

Metodický list/anotace: Prezentace představí charakteristiku doby renesance, pánskou a dámskou učesovou a oděvní tvorbu tohoto historického období. Výklad a procvičení učiva.

Charakteristika doby

- Období let asi 1400 -1600
- Renesance - osvobození (proti náboženskému dogmatismu a askezi)
- Období uvolnění lidského cítění a návrat k životu a kultuře antiky – radost ze života, přirozenost
- Ideálem ženské krásy byl oválný obličej (šíře čela je dvojnásobek výšky), rovný nos, velké oči s tmavými a dlouhými řasami, tmavé obočí, menší ústa
- Žena se stává rovnoprávnou, svobodnou

Obr. 1



Obr. 2



Odívání

- Oděv respektuje přirozené proporce lidského těla (kromě Španělska)
- **Oděv mužů** složen z punčochových kalhot a svrchního oděvu, součástí oděvu je košile. Svrchní oděv je většinou řasený do pravidelných záhybů, většinou bez rukávů později s rukávy, na lemech zdobená kožešinou. U košile později okruží a límce. Později úzké kalhoty, které se na mnoha místech prostřihují. Pokrývka hlavy většinou baret.
- **Oděv žen** tvořen dvěma díly (dekoltovaný živůtek vyplněn nařasenou košilí a sukně). Vlasy většinou pokryty rouškou, sítkou, čepcem. Součástí oděvu jsou i podle postavení nákladné šperky. Doplněk – rokavice, kapesník

Dámské účesy

- Módní světlá barva vlasů
- Účesy se vytvářejí podle návrhu slavných malířů pro jednotlivé typy:
- Vlasy hladce sčesané z čela zdobený copánky kterými jsou propleteny šňůry z perel, na temeni uzel zdobený též perlami
- Pěšinka uprostřed, vlasy hladce sčesané, v zátylku uzel (Mona Lisa)
- Pěšinka uprostřed, vlasy hladce, na spáncích zvlněné vlasy splývající přes uši, na temeni uzel který přidržuje tenká stužka točená kolem hlavy
- Později byly vlasy spoutány bohatě zdobenými sítkami, barety, čepečky se šperky
- Při nošení velkých límců a tuhých okružích vlasy vyčesány
- Mladé dívky vlasy volně rozpuštěné nebo spletené v copy s různobarevnými stuhami
- Na venkově ženy nosily různé druhy zavítek, čepce

Příklady dámských účesů

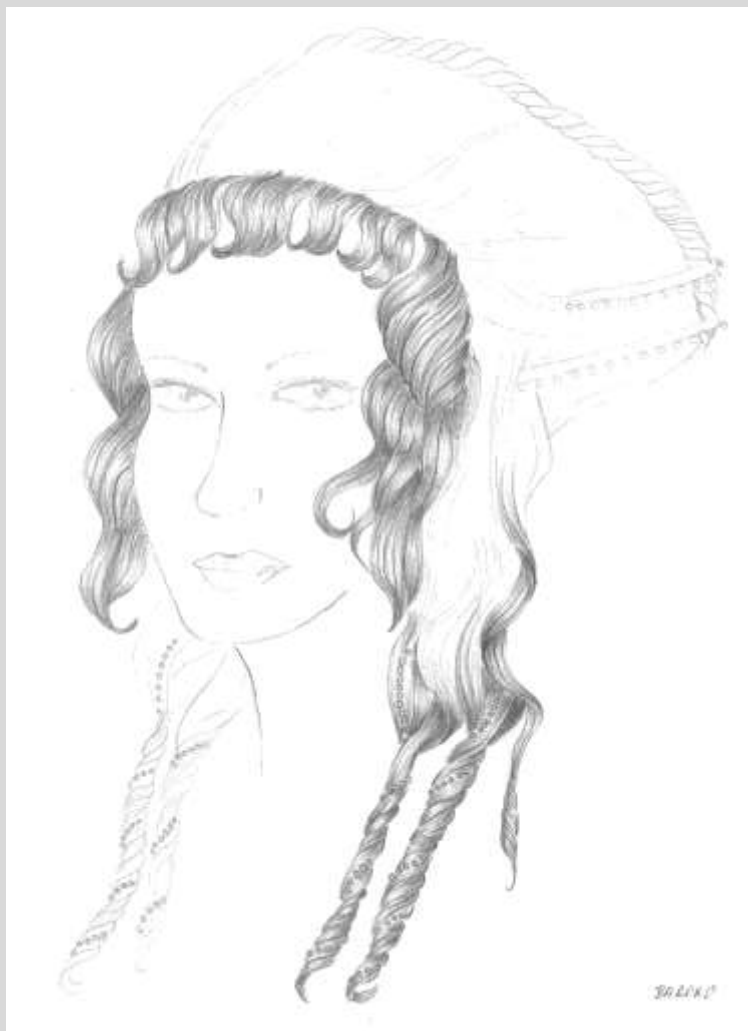


Obr. 3



Obr. 4

Venkovský dámský renesanční účes



Obr. 5

Pánské účesy

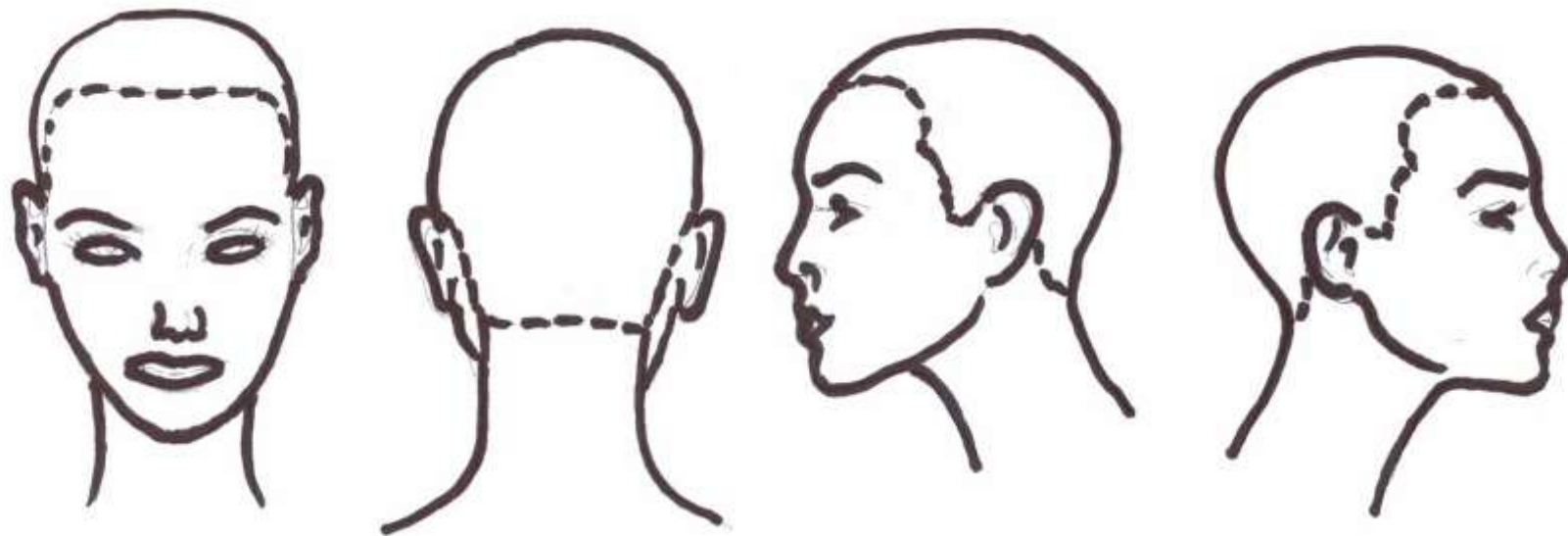
- Vlasy i vousy krátce střižené, pečlivě upravované
- Později se prodlužují vousy.
- Nosí se knír a bradka a také úzký proužek vousů od ucha k uchu.
- Neobvyklý není ani plnovous.



Obr. 6

Úkol 1

Navrhni a nakresli současný dámský účes s renesančními prvky. Na nákres můžeš použít šablonu hlavy:



Obr.7

Použité zdroje a citace

POLÍVKA, Ladislav a kol. *Technologie III*. Praha: Informatorium, 2012, ISBN 978-80-7333-087-3.

Obr.1,2 MS Office, Verze 14.0.6129.5000(64 bitová verze)

Obr. 3

BRONZINO, Agnolo. *Soubor:Angelo Bronzino 045.jpg* – *Wikipedie* [online]. [cit. 27.6.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Angelo_Bronzino_045.jpg

Obr. 4,7

AUTOR NEUVEDEN. *Soubor:Elizabeth1592.jpg* – *Wikipedie* [online]. [cit. 27.6.2013]. Dostupný na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Elizabeth1592.jpg>

Obr. 5 vlastní foto

Obr. 6

AUTOR NEUVEDEN. *Soubor:Vok.jpg* – *Wikipedie* [online]. [cit. 27.6.2013]. Dostupný na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Vok.jpg>